

110
231A

A KÉPCSARNOK MEGHÍVJA ÖNT

KÁDASI ÉVA

KERAMIKUSMŰVÉS *Kádasi Éva*

Emília
PÁJER EMÍLIA

TEXTILTERVEZŐ

IPARMŰVÉSZEK KIÁLLÍTÁSÁNAK
ÜNNEPÉLYES MEGNYITÁSÁRA
1983. NOVEMBER 17-ÉN
CSÜTÖRTÖKÖN DÉLUTÁN 5 ÓRÁRA

MEGNYITJA:

SCHRAMMEL IMRE

MUNKÁCSY-DIJAS KERAMIKUSMŰVÉS

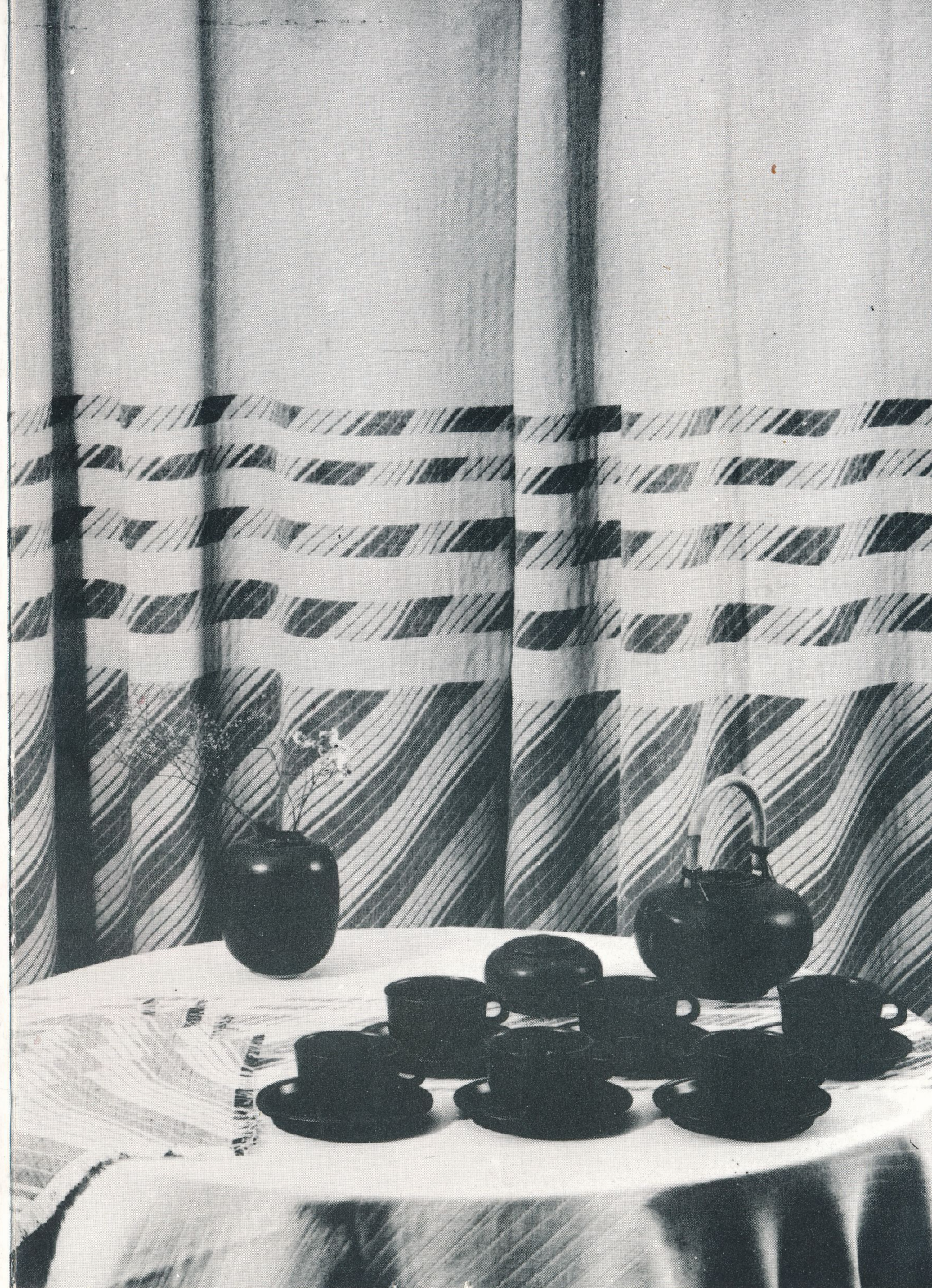
MEGTEKINTHETŐ:

1983. NOVEMBER 17—26.



MEDNYÁNSZKY TEREM

BUDAPEST V., TANÁCS KÖRÚT 26.





Az Iparművészeti Főiskolán kaptam diplomát, Schubert Ernő növendékeként. Jelenleg az Iparművészeti Vállalat szövőüzemének tervezője vagyok és 1975 óta tanítok a főiskolán.

A kiállításon szereplő lakástextiljeimmel, az azokból összeállított egységekkel segítséget szeretnék adni a lakásukat berendezőknek.

Felhívni figyelmüket a textil döntő szerepére, tér és hangulatalakító lehetőségeire, a színek hatására, melyekkel régi enteriőrök új jelentőséget kaphatnak.

Önálló kiállítások:

1974 Fészek Klub

1978 Eger, Rudnay Terem

1980 Dunaújváros, Képcsarnok

1981 Budavári Iparművészeti Bolt

1978 Kultúrkapcsolatok Intézete

1979 Zalaegerszegi Ifjúsági Ház

1981 Szeged, Gulácsy Terem

1982 Kaposvár, Somogyi Képtár

PÁJER EMILIA

1979-ben diplomáztam Csekovszky Árpád növendékeként. Jelenleg a főiskola kerámia szakán szakoktató vagyok. Elsősorban a kerámia anyaga érdekel. Az anyagok természetes megjelenési formája, tulajdonságaik, ezek kölcsönhatásaként az égetés során keletkező új anyag a vizsgálódásaim fő területe. Rendszeresen résztveszek hazai és külföldi kiállításokon, ezek közül a jelentősebbek:

1979 Formatervezési Triennálé, Kecskemét
Kerámia Stúdió kiállítása, Kecskemét

1980 W. C. C. kiállítás, Bécs

1981 Jugend Gestaltet, München

„Vonal” 10 magyar keramikus kiállítása, Óbuda Galéria

1982 – Quadriennale Erfurt, Pécsi Kerámia Biennale

1983 Fiatal Iparművészek Stúdiójának kiállítása, Duna Galéria

KÁDASI EVA