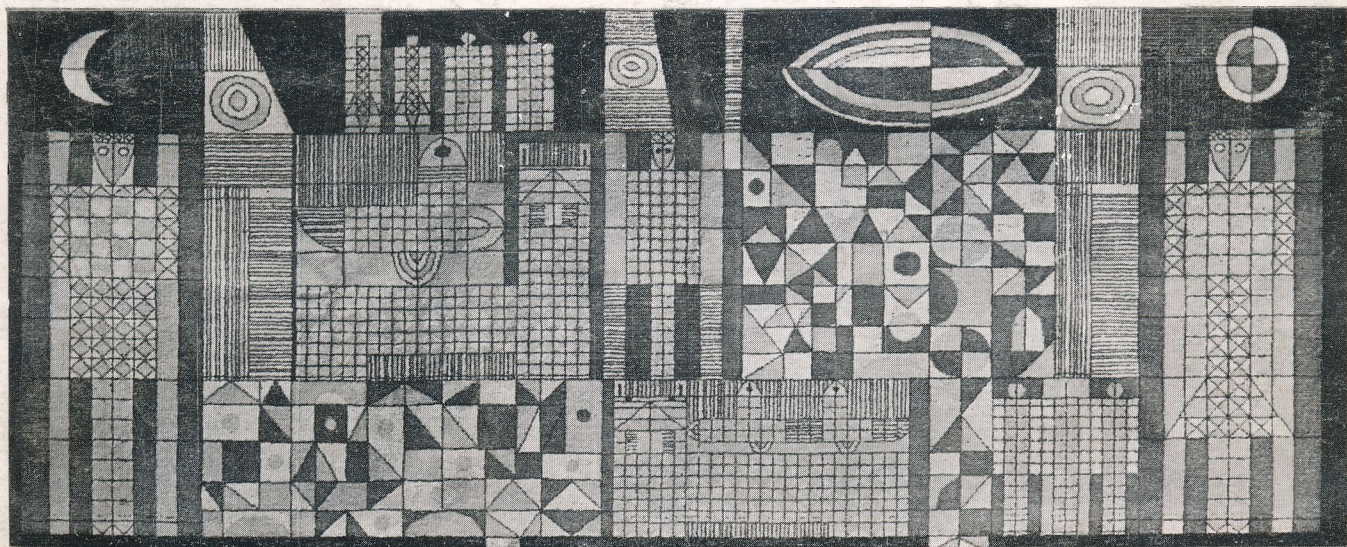
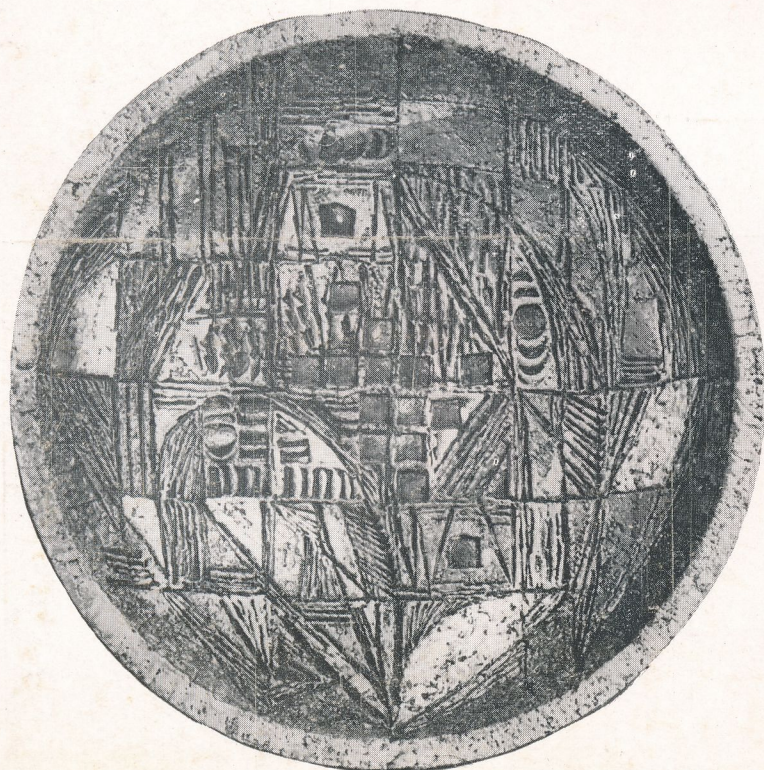


ZSENNYEI IPARMŰVESZETI KIÁLLÍTÁS 1967. © SAVARIA MŰZEUM, SZOMBATHELY



Benkő Ilona: Kerámia falitál

Bod Éva: Kerámia kancsó



Múlt évben volt 15 éve annak, hogy Zsennye nevét, mint művésztelepét, megismerte művésztársadalmunk. Az évfordulót „Savaria 1966” néven képzőművészeti kiállítással ünnepelték meg Szombathelyen. Most azok az iparművészek mutatkoznak be Szombathely és Vas megye közönségének, akik az elmúlt 15 év alatt a művésztelep vendégei voltak. Bár számuk ma már meghaladja a százat, a kiállítás mégsem ad, de nem is adhat átfogó képet iparművészetünk egészéről, annak minden műfajáról, azoknak egymáshoz való viszonyáról. De még azt sem tükrözi, hogy az egyes műfajok hol tartanak, milyen eredményeket értek el eddig. Mindez csak egy országos kiállításon mérhető le. Bár ott is csak igen vázlatosan.

Hogy a kép mégis teljesebb legyen, a kiállítás rendezői az anyagot kibővítették olyan művekkel, helyesebben azok vázlataival, melyek Szombathelyen nyertek vagy nyerne elhelyezést.

A kiállítással kapcsolatosan a kérdés, melyre röviden válaszolni szeretnénk: hol tart ma iparművészetünk?

A második világháború szörnyű pusztításait követő gyorsütemű újjáépítés a nagy tömegek igényeit – és nyugodtan mondhatjuk egyre kulturáltabb igényeit – oly mértékben növelte, hogy az az egész iparművészetet átfogó fejlődéshez vezetett. Két évtized leforgása alatt nagyobb utat tett meg, mint a múlt század végétől a felszabadulásig terjedő több mint fél évszázad alatt. Minden műfajban nagy előrehaladás indult meg, sőt új műfajok is keletkeztek, nem is beszélve a már régen nem műveltek újjáéledéséről. De az egyes műfajokon belül is kiszélesedtek a lehetőségek. A nagyarányú lakásépítkezések a hagyományos igények mennyiségi és minőségi növekedését adták, viszont a kommunális épületek olyan monumentális feladatok elé állították iparművészeinket, amilyenek azelőtt vagy egyáltalában nem voltak, vagy csak elvétve nagy ritkán. Mindehhez még azt is hozzá kell venni, hogy a gyáripár is egyre inkább igénybe vette az Iparművészeti Főiskolát végzett művészek tervezőmunkáját, hogy a célszerűsége túl izlésesek, művészi megjelenítésük legyenek gyártmányaik. Így jött létre például többek között mint új iparművészeti műfaj az ipari formatervezés, mely ezen a kiállításon egyáltalában nincs képviselve, de az időnként megrendezésre kerülő országos iparművészeti kiállításokon már fontos szerepet kap, így a legutóbbi V. Országos Iparművészeti Kiállításon egyik legeredményesebben szereplő műfaj volt.

Újjáéledt a gobelin és a faintarzia is és építészeink egyre inkább igénylik ezeket oly belsőterek díszítésére, melyek megkívánják ezek ünnepélyesebb hangját.

Az egyszerű lakószoba mindennapi használati és dísz tárgyaitól a nagy tömegek által látogatott közösségi épületek belső tereit díszítő nagy murális alkotásokig igen nagy skálájú feladatokat kell ma már iparművészeinknek megoldaniuk. És ezzel kapcsolatban csak annyit, hogy ma már világviszonylatban is az elsők között vannak, egyes műfajokban pedig kiemelkedő eredményeket értek el.

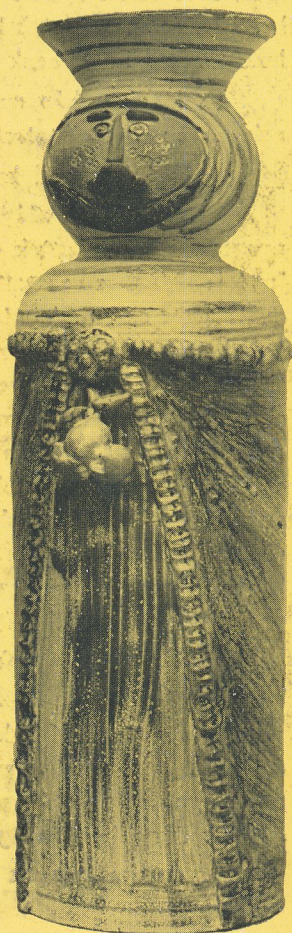
Az eredmények pedig nem kizárólagosan a műtermekben születtek, azokat a művésztelepek is előkészítették.
– Zsennye is.

Domanovszky György

Gorka Livia: Kerámia madár és hal.



Kiss Roóz Ilona: Figurális gyertyatartó.



Marik Eszter: Madaras tisztaselyem falkép.

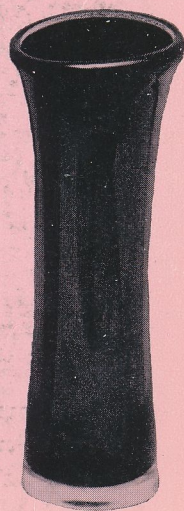
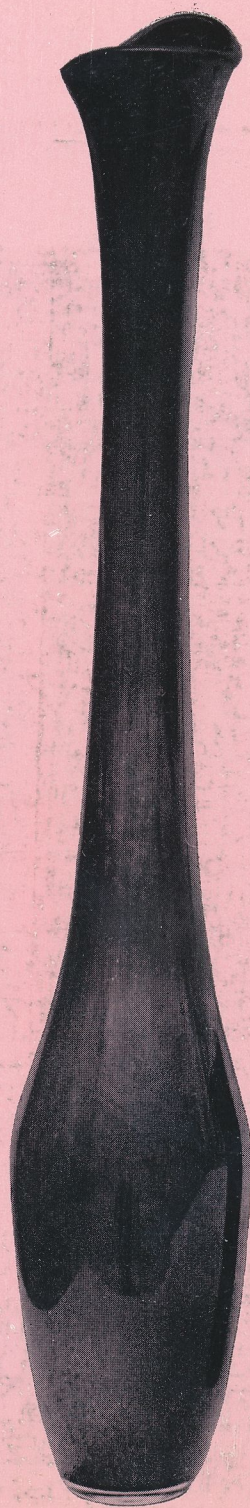
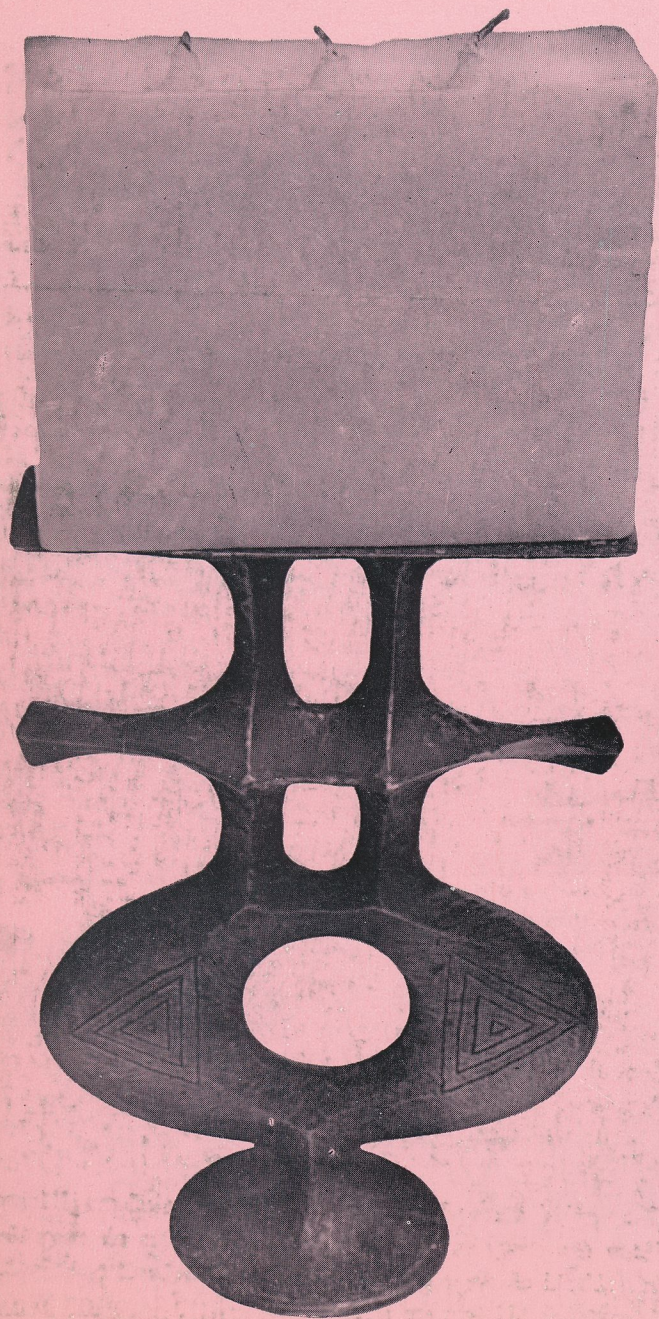


Németh János: Kerámia falkép.

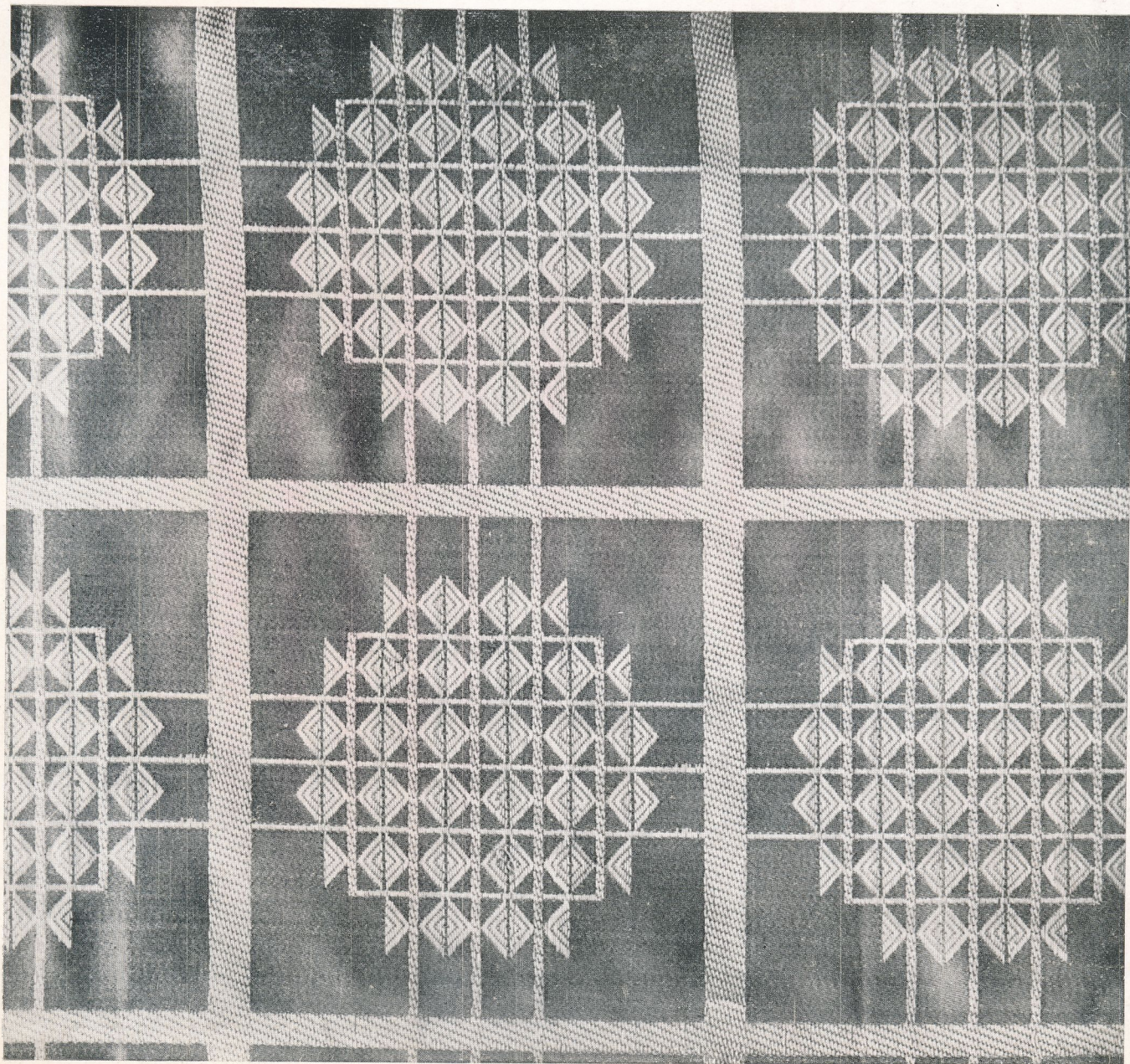


Soltész György: Bronz gyertyatartó.

Szabó Erzsébet: Vázák.



Pécsi László: Műselyem térelválasztó függöny.



Zsenyei Iparművészeti Kiállítás 1967. ● Savaria Múzeum Szombathely ● A kiállítást Vas megye Tanácsa, a Savaria Múzeum és a Kiállítási Intézmények Budapest rendezték ● A címlapon: Bakos Zsigmond: Vörös velúr falvédő
A fotókat Kovács Ferenc készítette ● Felelős kiadó: dr. Szentlélek Tihamér ● 1967/3431 ● 500 példány
Vas megyei Nyomdaipari Vállalat, Szombathely.

- 109. Csomózott kétrészes vászonfüggöny
- 110. Nap, tisztaselyem falikép
- 111. Lámpás csendélet, selyem
- 112. Palackos tisztaselyem falikép
- 113. Város, tisztaselyem batikolt falikép
- 114. „Sakkos” tisztaselyem batikolt falikép

Németh János:

- 115. Keresztesek, zöld kerámia
- 116. Lovas, zöld kerámia
- 117. Páncélos, zöld kerámia
- 118. Don Quijote, zöld kerámia

Papp Zoltán:

- 119. Egyágú, két gombos, gyertyatartó
- 120. Egyágú, pajzsos gyertyatartó
- 121. Kecse, falidisz
- 122. Egyágú 2 figurás gyertyatartó

Szabó Erzsi:

- 123. Fehér opálpettyes hosszúnyakú váza
- 124. Lila brokát díszítésű henger váza
- 125. Ólom berakásos füles kis tál
- 126. Szürke lapos kavics váza
- 127. Szürke peremes váza
- 128. Kék kavics váza
- 129. Sárga lila díszítésű kavics váza
- 130. Sárga fémdíszű váza
- 131. Sárga háromoldalas váza
- 132. Fehér kúpos brokát-mintás váza
- 133. Barna rubinos váza
- 134. Barna flaskó váza
- 135. Gömbformájú fehér opál váza
- 136. Sárga hamutál

- 137. Sötét amber henger váza kihajtott nyakkal
- 138. Vörös hengerváza kihajtott nyakkal
- 139. Vörös lapos váza
- 140. Barna zöld foltos gömbölyű váza
- 141. Kék gyöngyös hosszúnyakú váza
- 142. Brokát henger kihajtott nyakú váza
- 143. Sárgászöld gyöngyös lapos váza
- 144. Barna zöld buzogány formájú váza
- 145. Vörös hosszúnyakú váza

Szabó Marianne:

- 146. Barna-szürke-fekete vászon falikép

Szenes Zsuzsa:

- 147. Fehér alapon zöld mustársárga vászon falikép

Tábori Gabriella:

- 148. „Velence” függöny

Tóthfalusi László:

- 149. Egyágú gyertyatartó
- 150. Bronz falikép
- 151. Fémdoboz zománczott tetővel

Vál Valéria:

- 152. Kitűző, kékszínű kerámia kővel
- 153. Karkötő vörösréz szegéllyel
- 154. Ötrészes karkötő téglalap formákkal
- 155. Násfa, négyszögletes kővel, láncsal
- 156. Nyolcrészes karkötő
- 157. Tű, téglalap minta
- 158. Nagy násfa láncsal, zöld kerámia kővel

- 159. Nagy násfa láncsal (csigamintás)
- 160. Karkötő (áttört)

Varga Ilus:

- 161. Írómappa fonott dísszel
- 162. Női mappa
- 163. Díszdoboz fényképtartó
- 164. Levelezőlapp album
- 165. Könyvborító, zöld, ötvös
- 166. Könyvborító, szegecselt
- 167. Könyvborító, magyaros
- 168. Könyvborító, applikált
- 169. Könyvborító, élén díszes
- 170. Könyvborító, kicsi
- 171. Írómappa, magyaros

A ZSENNYEI MŰVÉSZTELEP
IPARMŰVÉSZETI
KIÁLLÍTÁSÁNAK
MŰTÁRGYJEGYZÉKE
1967.

Barabás Lajos:

1. Kalapált réz kancsó

Benkő Ilona:

2. Kék kompozíció, kerámia
3. Kompozíció, nagyméretű tál
4. Városkép, nagyméretű tál
5. Narancssárga nagyméretű tál
6. Kékes patinázott nagy váza

Bod Éva:

7. Fekete kőmázás kancsó
8. Fekete kőmázás tál
9. Smaragd dekor. váza
10. Smaragd dekor. tál
11. Kétfüles fekete-drapp váza

Bozsóki, Anna:

12. Vászonn falikép
13. Virágok, gyümölcsök, — falikép

Buzás Árpád:

14. „Zöld-piros” falikép
15. Fekete-fehér falikép
16. Piros-fekete gyapjú faliszőnyeg

Cságoly Klára:

17. Barna-szürke szőnyeg

Csécsey Imréné:

18. Tomaten bőszerű hasas váza
19. Kerek tányérka

Erdélyi Etelka:

20. Gobelin pályázat-terv (Szombathelyi Könyvtárhoz)
21. Gobelin pályázat-terv (Szombathelyi Könyvtárhoz)

Gorka Géza:

22. Barna kraklós váza
23. Zöld kraklós váza

24. Galamb-váza

25. Kétfüles mély tál
26. Sárga-vörös hasas váza
27. Szürkés-zöld orsó váza
28. Drapp-türkiz csikos váza
29. Sárga-orange kraklós tál
30. Sárga-barna kraklós kétfülv váza

Gorka Lívia:

31. Szürke-fekete váza
32. Szürke-fekete-narancssárga két lyukú váza
33. Zöld két lyukú váza
34. Zöld palackváza
35. Barna-szürke palackváza
36. Sárga felfelé bővülő szájú váza
37. Szürke tyúk, vaslábon
38. Sárga-fekete mintás hasas váza
39. Hal figura
40. Szürke-fehér két nyakú váza
41. Sárga-narancssárga-fekete mintás tál
42. Ovális mély tál
43. Sárga-szürke lapos váza

Janáky Viktor:

44. Fekete-fehér kavicsváza
45. Fekete-fehér hengeres váza
46. Fehér váza barna csikokkal
47. Fehér hasas váza barna csikokkal

Juris Ibolya:

48. Város, kockás batik függöny

Kállay Istvánné, Horváth Magdolna:

49. Vörösréz füles tál
50. Vörösréz kávékiöntő
51. Háromszögletű vörösréz tálca
52. Egy ágú vörösréz gyertyatartó
53. 21 részes vörösréz-sárgaréz nyaklánc

Kertész Klára:

54. Fekete, szögletes bika
55. Fekete puma

Kiss Roóz Ilona:

56. Süteményes készlet
57. Tyúkváza fekete pöttyökkel
58. Fekete grafit gyertyatartó női figura
59. Kardos vitéz
60. Nő lepellel
61. Barna-fehér váza
62. Zöld-fehér váza
63. Kék folytatott tál
64. Zöld-fekete ördög maszk
65. Zöld-barna állatfej
66. Vörösés tálca
67. Török figura
68. Teknős figura, gyertyatartó
69. Szürke-kék kraklós váza
70. Szürke-zöld váza
71. Zöld madár
72. Elefántesont-zöld madár
73. Paraszt férfi figura
74. Paraszt asszony figura
75. Bohócok
76. Gömb maszk
77. Almás vitéz
78. Női figura

Kocsis Béla:

79. Asztal
80. Hosszú lóca
81. Gömb-lámpa
82. Folyóirattartó
83. Virágállvány
84. Ülőke
85. Támlásszék
86. Fali-polc
87. Fali virágtartó
88. Virág asztalka
89. Dohányzó asztal

Kovács Margit:

90. Kenyérserelő, — kerámia
91. Fonó, — kerámia

Kumpost Éva:

92. Kleopátra (zöld)
93. Királynő, narancssárga kraklós gyertyatartó
94. Betyár (zöld)
95. Betyár (fehér)
96. Menyecske, gyertyatartó
97. Tábornok, gyertyatartó

LAKÁSTEXTIL VÁLLALAT SZOMBATHELYI TAKARÓGYÁRA

98/a. „Costa” falvédő

Bakos Zsigmond:

98. „Suba VIII.” szőnyeg
99. „Suba XI.” szőnyeg

Cságoly Klára:

100. „Rya” szőnyeg

Fekete Ferenc:

101. „Suba” szőnyeg

John Ágoston:

102. „Rya” szőnyeg

Kárpáti Györgyné:

103. „Dalmácia” bútorszövet

Kónya Kálmánné:

104. „Rya” szőnyeg

Pécsi László:

105. „Dalmácia” bútorszövet
106. „Erikó” színházfüggöny

Prohaszka Margit:

107. „Ilona” bútorszövet

Marik Eszter:

108. Növénydíszes háromrészes vászon függöny