

PRIMA 13



PRIZMA 13

Ausstellung
ungarischer
Kunsthändler
6—26 Juli 1979
Handwerkskammer
zu Köln, Heumarkt 12
5 Köln 1

Unsere Gruppe wurde 1968 mit dem Ziel gegründet, gemeinsame Ausstellungen zu organisieren und zu versuchen, die Möglichkeiten des Zusammenwirkens der verschiedenen Gebiete des Kunsthandwerks auszunutzen.

Bisher wurden 11 Ausstellungen in Ungarn durchgeführt — die gegenwärtige ist unser gemeinsames Erstauftreten im Ausland. Von den Mitgliedern der Gruppe waren bereits mehrere entweder auf Einzel- oder Gruppenausstellungen im Ausland vertreten. Auf den meisten unserer inländischen Ausstellungen strebten wir danach, aufgrund eines gemeinsamen Programms gefertigte Ensemble infolge unserer Möglichkeiten vor allem mit kulturpolitischem Ziel zur Schau zu stellen. Mehrmals gestalteten wir Gegenstands-Ensemble — vom Spielzeug bis zum Möbel — für Kinder. Unser 1977 geschaffenes Material, welches aus einer zum Grundthema ausgearbeiteten Serie von weiterentwickelbaren Spielzeugen besteht, schenken wir Kindergärten. Auf der Ausstellung können die Besucher (insbesondere die Kinder) die Spielzeuge benutzen. Wir unternahmen mehrere Versuche zur Gestaltung von geeigneten Prototypen für die Serienfertigung, aber unsere Tätigkeit richtet sich in erster Linie auf das Zustandebringen von Einzel-Gegenständen. Auf dieser Ausstellung möchte sich jeder von uns von der Seite vorstellen, die ihn am meisten charakterisiert.

Prizma 13



Unsere Gruppe wurde 1968 mit dem Ziel gegründet, gemeinsame Ausstellungen zu organisieren und zu versuchen, die Möglichkeiten des Zusammenwirkens der verschiedenen Gebiete des Kunsthandwerks auszunutzen.

Bisher wurden 11 Ausstellungen in Ungarn durchgeführt — die gegenwärtige ist unser gemeinsames Erstauftreten im Ausland. Von den Mitgliedern der Gruppe waren bereits mehrere entweder auf Einzel- oder Gruppenausstellungen im Ausland vertreten. Auf den meisten unserer inländischen Ausstellungen strebten wir danach, aufgrund eines gemeinsamen Programms gefertigte Ensemble infolge unserer Möglichkeiten vor allem mit kulturpolitischem Ziel zur Schau zu stellen. Mehrmals gestalteten wir Gegenstands-Ensemble — vom Spielzeug bis zum Möbel — für Kinder. Unser 1977 geschaffenes Material, welches aus einer zum Grundthema ausgearbeiteten Serie von weiterentwickelbaren Spielzeugen besteht, schenken wir Kindergärten. Auf der Ausstellung können die Besucher (insbesondere die Kinder) die Spielzeuge benutzen. Wir unternahmen mehrere Versuche zur Gestaltung von geeigneten Prototypen für die Serienfertigung, aber unsere Tätigkeit richtet sich in erster Linie auf das Zustandebringen von Einzel-Gegenständen. Auf dieser Ausstellung möchte sich jeder von uns von der Seite vorstellen, die ihn am meisten charakterisiert.

Prizma 13







Fekete, György

Innenarchitekt

wurde 1932 in Zalaegerszeg geboren.

1957 erwarb er das Diplom am Lehrstuhl für Innenarchitektur an der Hochschule für Kunsthandwerk. Der Künstler beschäftigt sich mit der Gestaltung von Gegenständen, mit Plastik-Arbeiten und in den letzten Jahren vorwiegend mit der Projektierung ungarischer Ausstellungen im Ausland.

SEINE SELBSTÄNDIGEN AUSSTELLUNGEN:

1963 Csók Galerie, Budapest

1969 Ernst Museum, Budapest

1970 Sopron

1970 Kőszeg

Er beteiligte sich auf den 1975 in Graz und 1976 in Warschau organisierten ungarischen Kunsthandwerks-Ausstellungen.

SEINE BEDEUTENDEN AUSSTELLUNGS-PROJEKTE:

Kuwait, Milano, Düsseldorf, Birmingham, Toronto, Dallas, Tokio, Göteborg, Damaskus, Moskau, Berlin, München, Paris, Erfurt, Leipzig

SEINE PREISE:

1966 Munkácsy-Preis

1973 Ausstellungs-Goldmedaille, Erfurt

1974 Ausstellungs-Goldmedaille, Novi-Sad





Hübner, Aranka

Textildesignerin

wurde 1931 in Budapest geboren.

1954 erwarb sie das Diplom im Fach Druckstoff-Gestaltung
an der Hochschule für Kunsthandwerk.

1972 erhielt die Künstlerin den Munkácsy-Preis verliehen.

IHRE SELBSTÄNDIGEN AUSSTELLUNGEN:

1959 u. 1974 Budapest

1976 Sin'Paora Galerie, Paris

1976 König István Museum, Székesfehérvár

1978 Magyar Intézet, Warschau

IHRE BEDEUTENDEN AUSSTELLUNGEN IM AUSLAND:

1967 Moskau

1968 Bukarest, Wien, Graz

1968 Budapest

1969 Kairo, Sopron

1970—1978 Wand- u. Raumtextil Biennale im Savaria Museum,
Szombathely

1973 Manchester

1974 Madrid

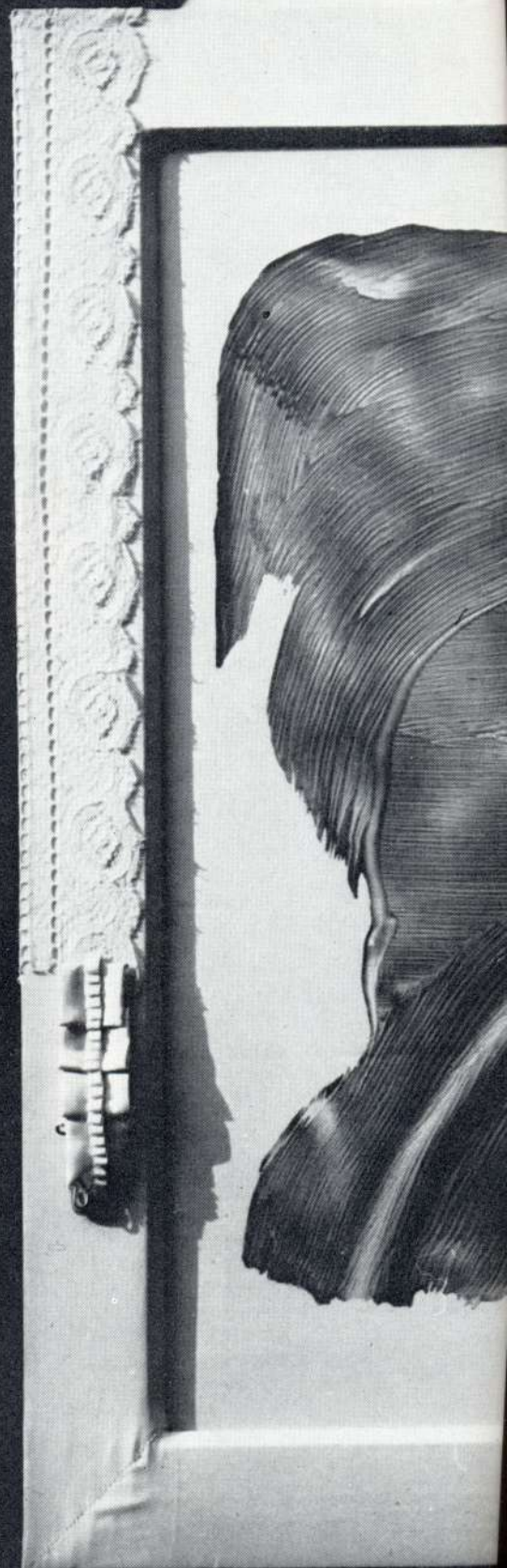
1974 I. Quadriennale, Erfurt

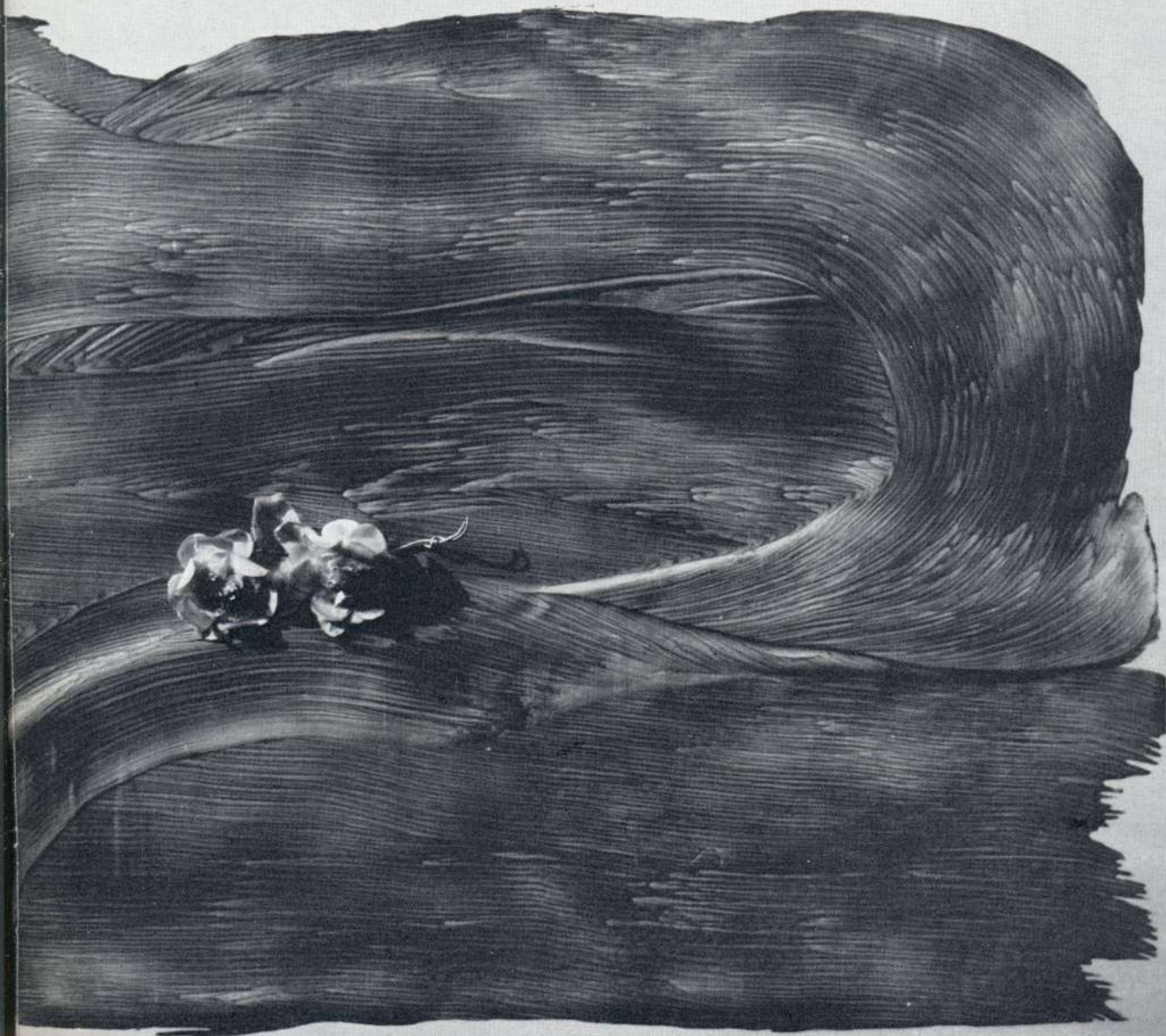
1975 Paris, Graz, Rabat

1976 Tunis, Warschau, Leipzig: Grassi Museum, Annecy: Int.
Applikations-Ausstellung

1977 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg

1978 St. Nicolaus Kirche, Kopenhagen





三



Király József

Innenarchitekt

wurde 1930 in Budapest geboren.

1950 erwarb er das Diplom am Lehrstuhl für Innenarchitektur an der Hochschule für Kunsthandwerk. Seine selbständige Ausstellung war 1955 in Budapest. J. Király arbeitete in Konstruktions-Büros, dann jahrelang in der Möbelindustrie und unterrichtete schliesslich auch an der Hochschule für Kunsthandwerk.

SEINE BEDEUTENDEN AUSSTELLUNGEN:

1974 Kunstgewerbe Museum in Budapest

1975 Budapest

1975 Budapest

1975 Helsinki

1976 Budapest

1977 Budapest

1977 Berlin

1978 Herbstmesse
in Budapest

PREISE

1957 Munkácsy-Preis

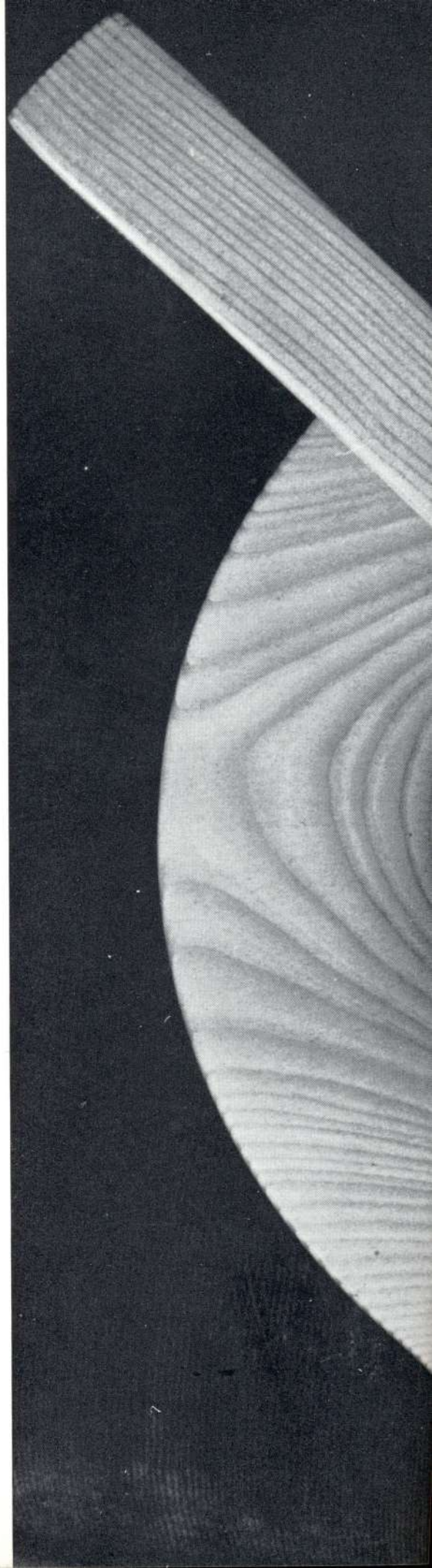
1957 I. Preis des „Brüssel Möbelwettbewerbes“

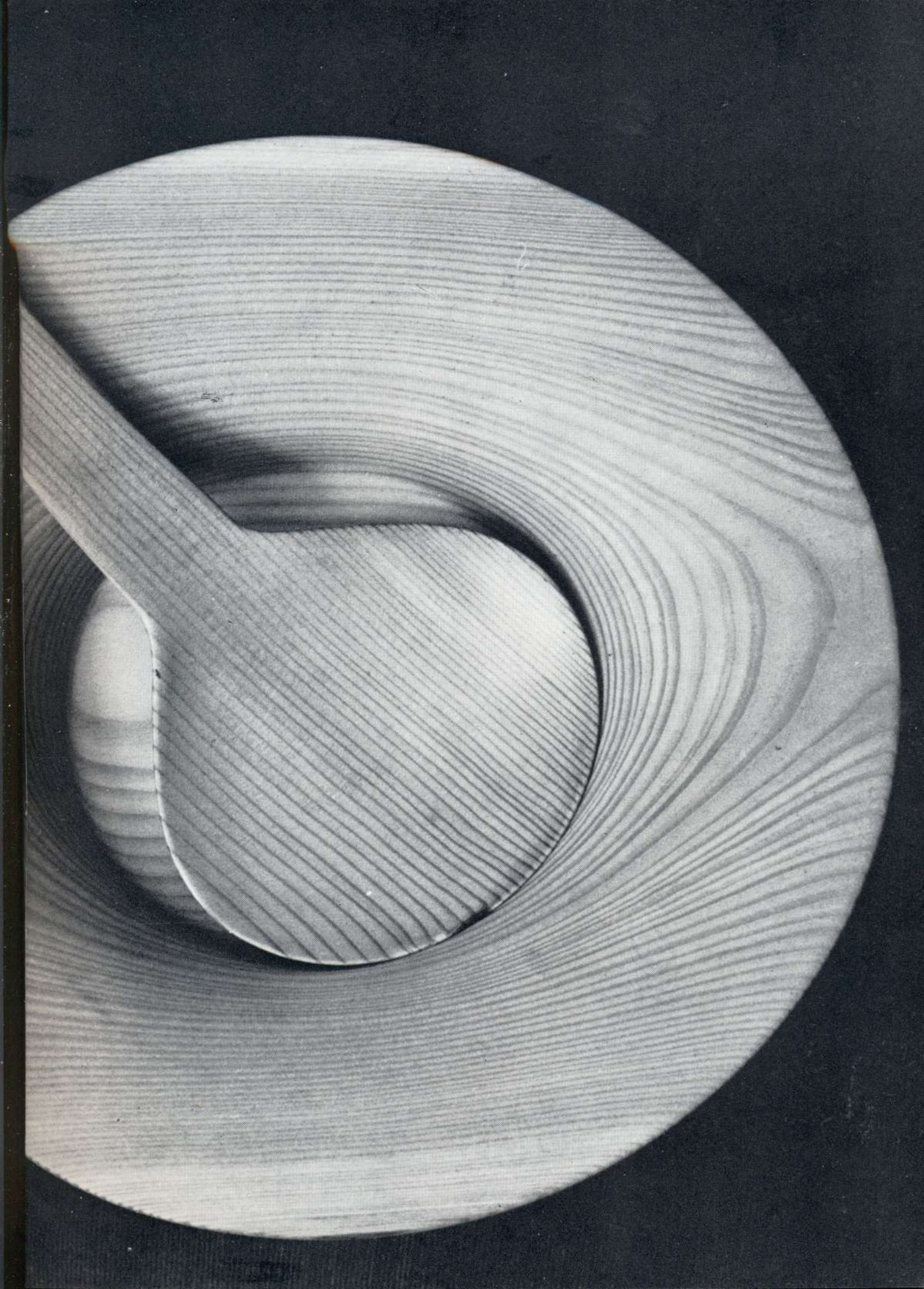
1964 II. Preis des

1968 Ybl-Preis

1969 I. Preis im Wettbewerb um das Denkmal in Gödöllő

1977 I. Preis im Holzplastik-Wettbewerb, in Miskolc





Krajtsovits, Margit

Keramikerin

wurde 1936 in Budapest geboren.

1960 erwarb sie das Diplom im Fach Keramik an der Hochschule
für Kunsthandwerk.

Ihre selbständige Ausstellung war 1976 in Nagymaros.

GRUPPEN-AUSSTELLUNGEN:

1970 Pécs

1972 Kunsthalle, Budapest, Pécs

1974 Kunstgewerbe Museum,
Budapest

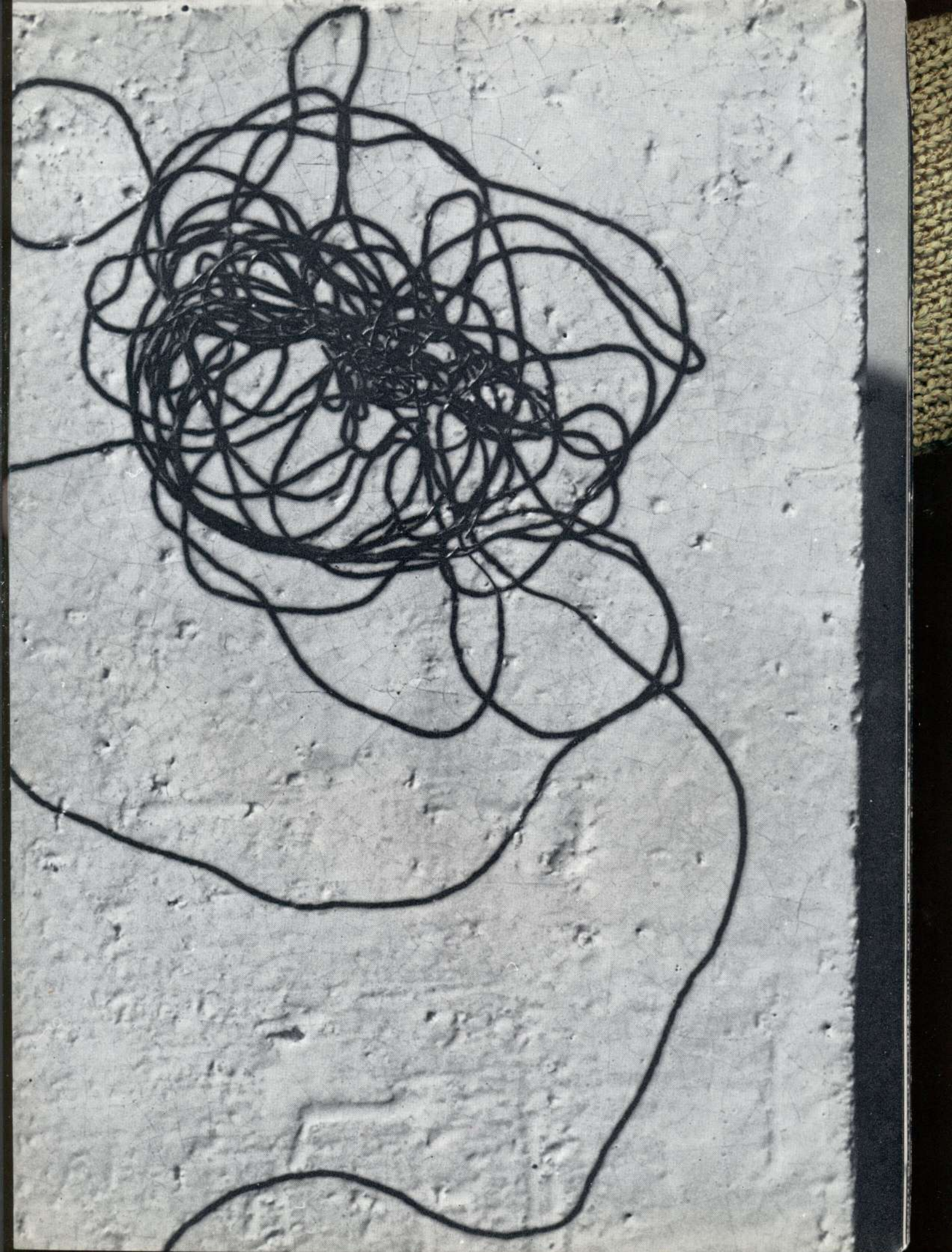
1975 Kunsthalle, Budapest

1975 Faenza

1976 Faenza

1978 Vallauris





Kozma, Vera

Textildesignerin

wurde 1937 in Antwerpen geboren.

1960 erwarb sie das Diplom im Fach Wirkstoff-Gestaltung an der Hochschule für Kunsthandwerk.

Hauptsächlich beschäftigt sie sich mit dem Dessinieren von Wirkstoffen und der Formgestaltung für Serien- und Einzelstücke.

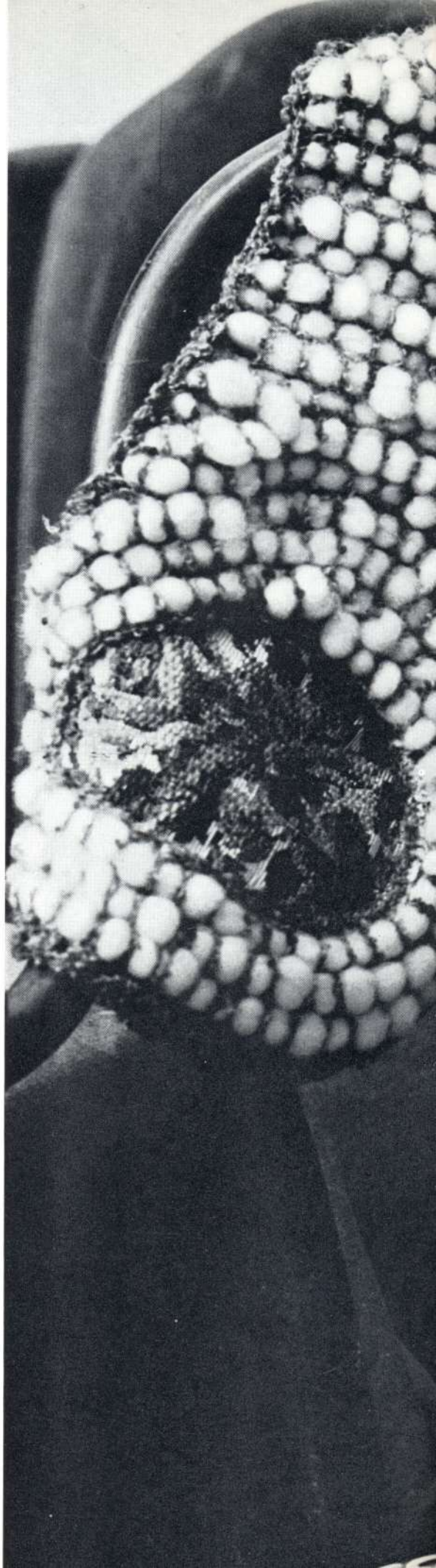
Ihre selbständige Ausstellung war 1977 im Fészek Művészklub, in Budapest.

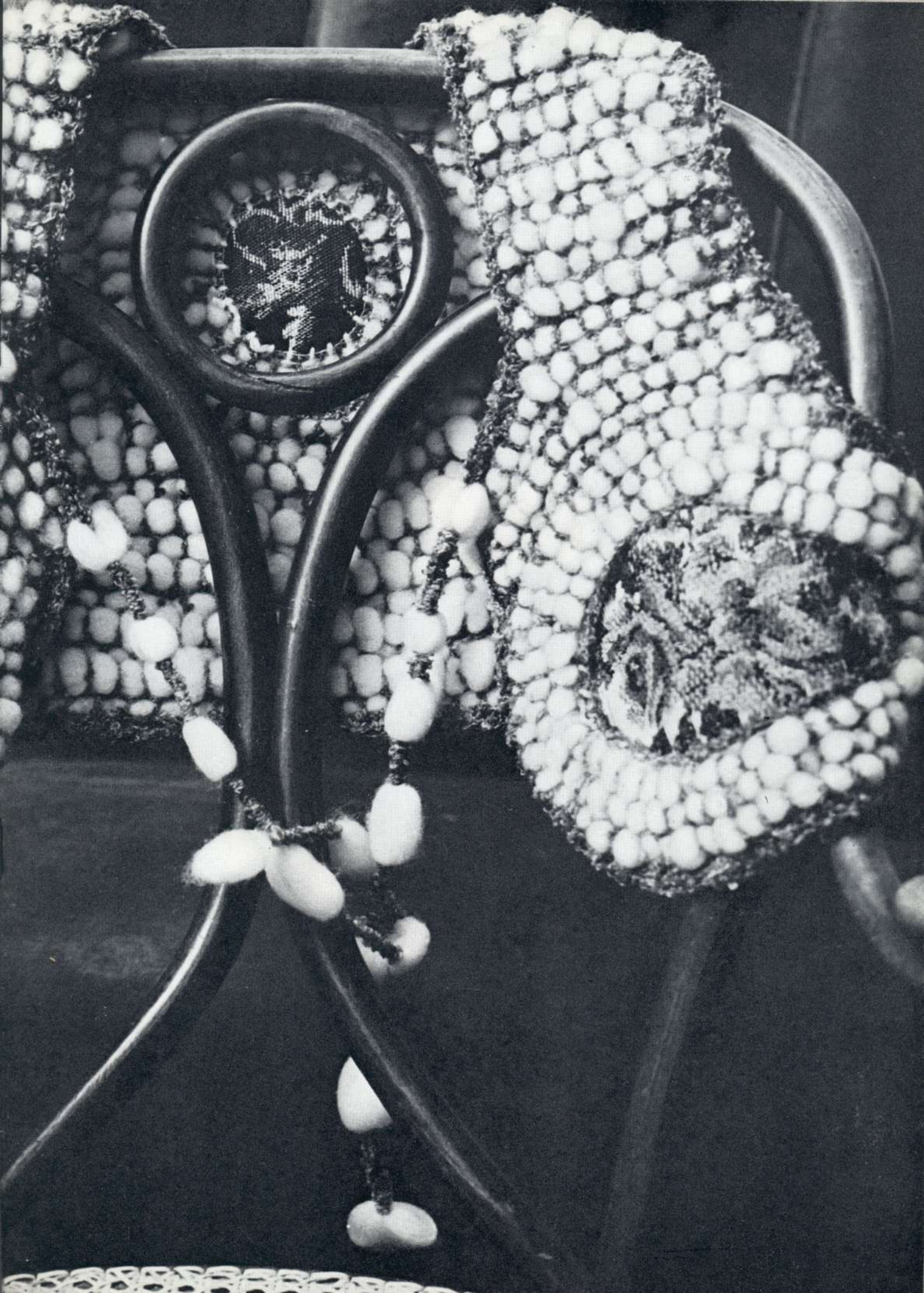
BEDEUTENDE AUSSTELLUNGEN:

1972 Budapest

1975 Kunsthalle, Budapest

1975 Savaria Museum, Szombathely





Mezei, Gábor

Innenarchitekt

wurde 1935 in Budapest geboren.

1960 erwarb er das Diplom im Fach Innenarchitektur an der Hochschule für Kunsthandwerk.

Er arbeitet im Konstruktions-Büro, entwirft Möbel für Baudenkmäler.

Im Jahre 1968 gründete der Künstler die Gruppe PRIZMA 13, auf deren Ausstellungen er hauptsächlich mit einzelnen gedrehten bzw. gedrechselten Gegenständen teilnimmt.

SEINE AUSSTELLUNGEN:

1970 Innenarchitektur-Ausstellung im Ernst Museum, Budapest

1972 Kunsthalle, Budapest

1972 Kunstgewerbe Museum,
Budapest

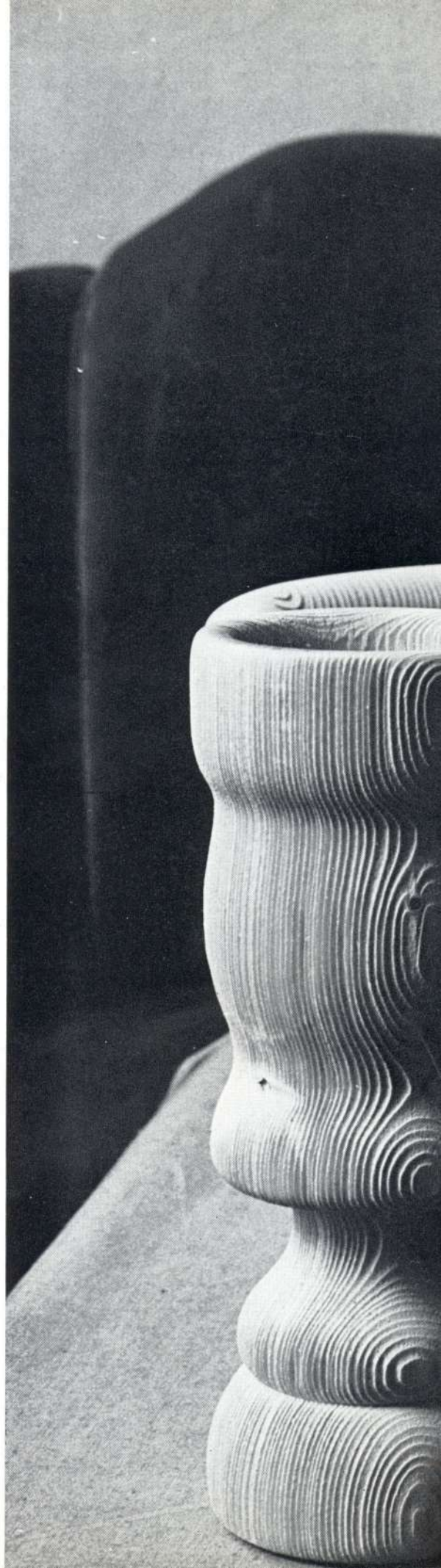
1974 Budapest

1974 Kunstgewerbe Museum,
Budapest

1975 Helsinki

1975 Kunsthalle,
Budapest

1975 Ungarische Kunsthandwerk-Ausstellung, Berlin





Péri, József

Kunstschmied

wurde 1933 in Budapest geboren.

Im Jahr 1956 erwarb er das Diplom im Fach Kunstschmieden
an der Hochschule für Kunsthandwerk.

Seine selbständige Ausstellung war 1978 in Balatonfüred.

BEDEUTENDE AUSSTELLUNGEN UND PREISE:

1965 Gmunden

1966 Kunstgewerbe Museum, Wien

1967 Tendenzen

1968 Jablonec

Metallplastik im Ernst Museum, Budapest

1970 Munkácsy-Preis

1972 Ansteckschmuck, Pforzheim

Diplom, Int. Schmuckausstellung in Jablonec

1974 Diplom, I. Int. Silberausstellung in Mexico City

Nottingham

1975—76—77 Int. Schmuckschau in München

1975 Jubiläums-Ausstellung des Kunsthandwerks in Budapest

1978 Belgrad

Jablonec





Preiser, Klára

Handweberin

wurde 1910 in Pécs geboren.

Im Jahre 1928 ging sie nach Wien, wo sie 5 Jahre lang im Internat der Schule für Ausdrucksgymnastik wohnte. Neben dem Diplom der Tanzkunst erwarb sie auch das Diplom als Tanzlehrer und gehörte einer Tanzgruppe an. Danach zog sie nach Paris, wo sie bis zum Ausbruch des Krieges unterrichtete. Daran anschliessend begann K. Preiser mit dem Weben. 17 Jahre lang arbeitete sie für einen Salon und fertigte Einzelstücke an. 1965 übersiedelte sie nach Ungarn, in ihre Heimat.

IHRE SELBSTÄNDIGEN AUSSTELLUNGEN

1975 in Szeged

1976 in der Kunsthalle, Budapest

BEDEUTENDE AUSSTELLUNGEN:

1972 Ernst Museum, Budapest

1974 Museum für Kunstgewerbe,
Budapest

1976 Savaria Museum,
Szombathely

1977 „Elegance“ Ausstellung im Musée Galliera, Paris

1978 Klub Junger Künstler,
Budapest





Schrammel, Imre

Keramiker

wurde 1933 in Szombathely geboren.

1957 erwarb er das Diplom im Fach Porzellan-Gestaltung
an der Hochschule für Kunsthandwerk.

SEINE SELBSTÄNDIGEN AUSSTELLUNGEN:

1963 Csók Galerie in Budapest

1969 Ernst Museum in Budapest

1970 Sopron, Kőszeg

1974 Kunsthalle in Budapest

1976 Gorka Géza Keramik-Museum in Verőcsemaros,
Hetjens Museum in Düsseldorf,
Zwinger in Kőszeg

1977 Hoechst Jahrhunderthalle in Frankfurt

1978 Mönchengladbach

GRUPPENAUSSTELLUNGEN IM AUSLAND:

Stockholm, Oslo, Helsinki, Washington, Sao-Paolo, Prag, Moskau,
Rom, Amsterdam, Kopenhagen, London, Warschau, Sopot, Faenza,
Vallauris, Gdansk, Calgary, Frechen

PREISE:

1966 Munkácsy-Preis

1970 I. Preis auf der Biennale in Pécs

Medaille auf der Triennale in Sopot

1971 Premio Ravenna in Faenza

1972 II. Preis der Französischen Akademie in Vallauris

1973 AIC-Medaille in Calgary

1974 Goldmedaille in Faenza

SYMPOSIEN:

1967 Gmunden

1970 Bechyne

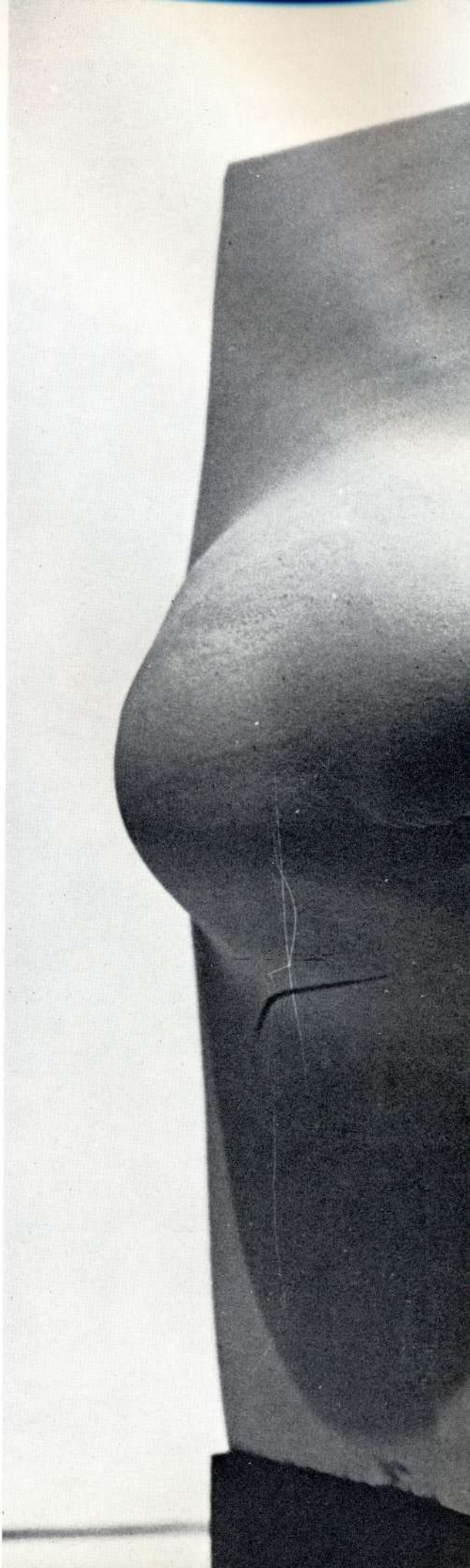
1969—70 Siklós

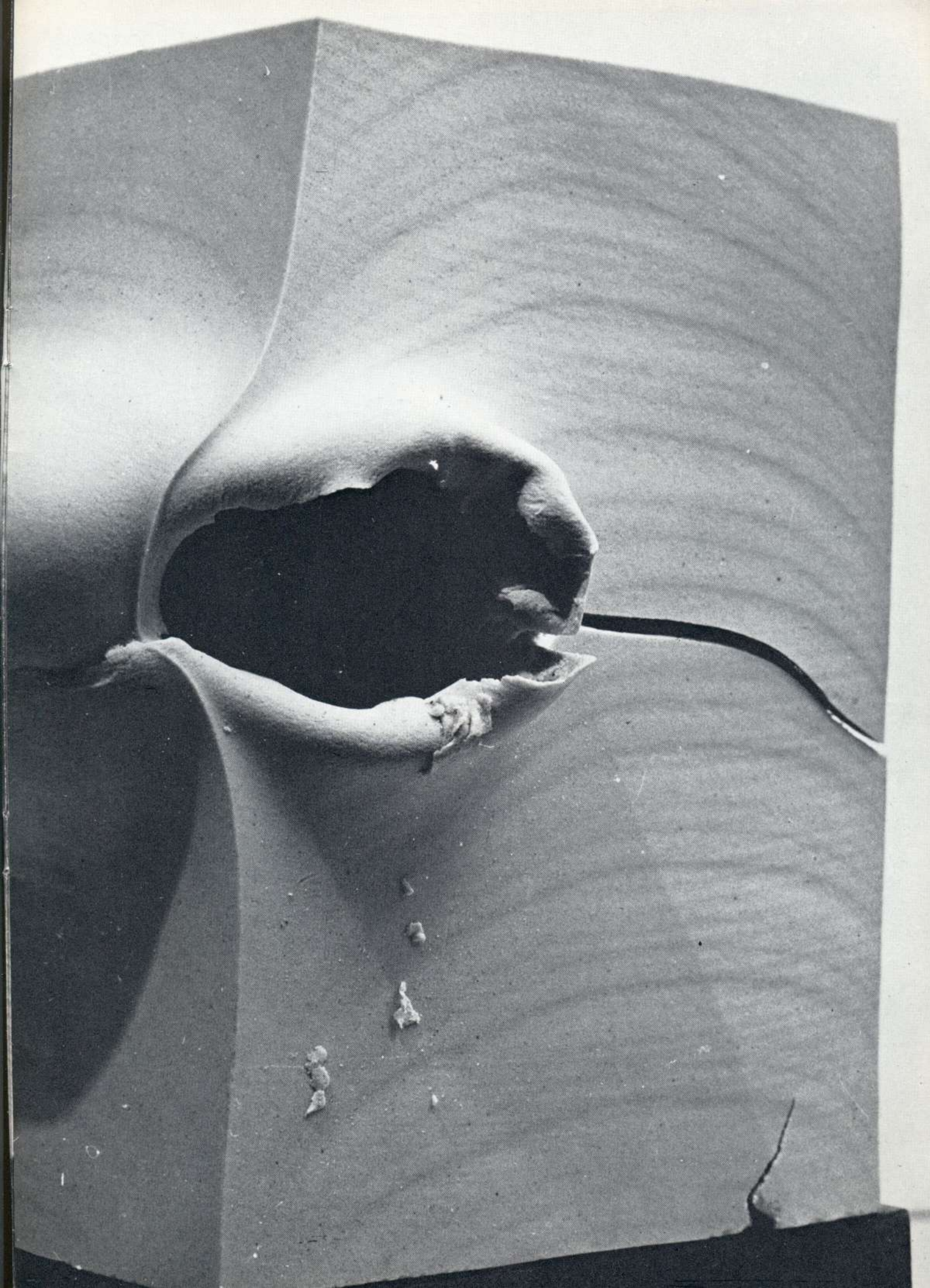
1972 Stoob, Bassano del Grappa

1973 Memphis

1974 Mettlach

1975 Jönköping





Szabó, Marianne

Textildesignerin

wurde 1932 in Budapest geboren.

1955 erwarb sie das Diplom im Fach Druckstoff-Gestaltung an der Hochschule für Kunsthandwerk. 1975 erhielt die Künstlerin den Munkácsy-Preis verliehen.

IHRE SELBSTÄNDIGEN AUSSTELLUNGEN:

1959 Kunsthalle in Budapest

1968 Csók Galerie in Budapest

1974 König-István-Museum in Székesfehérvár

1975 Sopron

1976 Tokaj

1976 Kassák Klub in Budapest

1978 Werkhof Bissendorf in Bissendorf

1978 Werkstatt Sterk in Hannover

1978 Galerie „De Afstap“ in Amsterdam

BEDEUTENDE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

1962 Prag

1967 Moskau

1968 Budapest „Textil Wandbild 68“,
Kairo

1969 Rothenburg, Szombathely, Sopron

1970—78 Wand- u. Raumtextil-Biennale im Savaria-Museum
von Szombathely

1971 Warschau

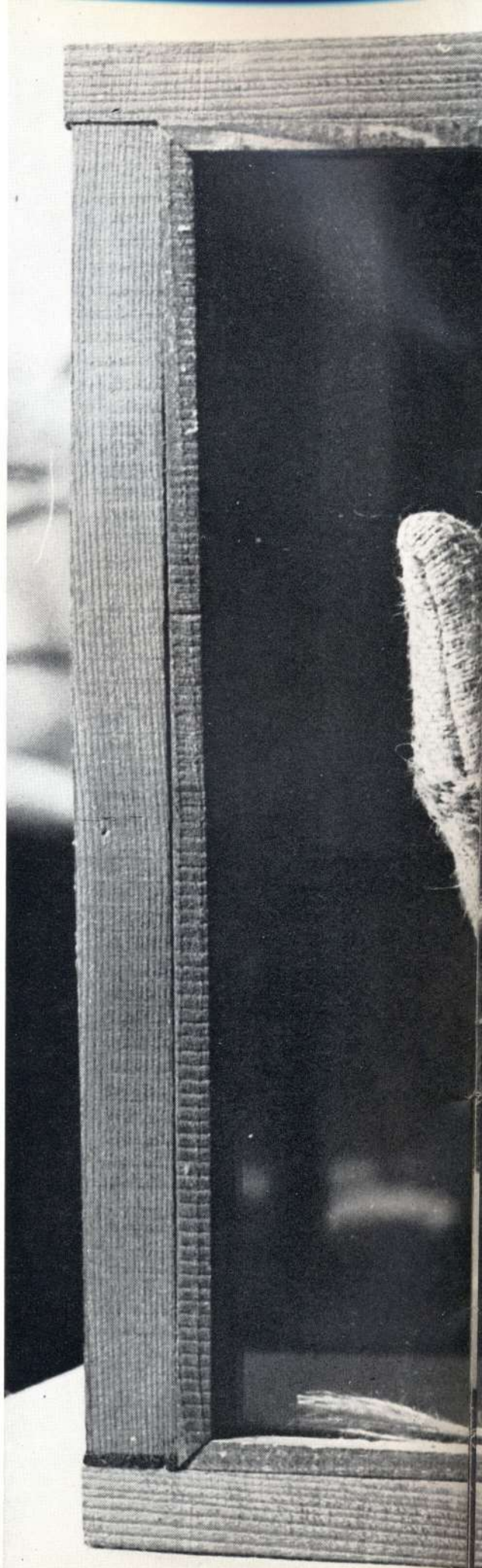
1973 Manchester

1975 Bromsgrove Festival, Zürich

1976 „Nostalgie“ Sin'Paora Galerie in Paris, Leipzig Grassi Museum,
MDM Galerie in Warschau, Galerie Yahia in Tunis

1977 Nordjyllands Kunstmuseum in Aalborg

1978 St. Nicolaus Kirche in Kopenhagen





Szenes, Zsuzsa

Textildesignerin und Grafikerin

wurde 1931 in Budapest geboren.

1955 erwarb sie das Diplom an der Hochschule für Kunstgewerbe.

1974 erhielt die Künstlerin den Munkácsy-Preis verliehen.

IHRE SELBSTÄNDIGEN AUSSTELLUNGEN:

1959 Kunsthalle in Budapest, Sopron

1962 Gyula

1969 Csók István Galerie in Székesfehérvár, Dürer-Halle in Budapest

1971 TV-Galerie in Budapest

1972 Szeged

1974 Egyetemi Színpad, Fészek Klub in Budapest

1975 Hajdúszoboszló

1976 Kőszeg, Zwinger

1977 Fabricius-Haus in Sopron

1978 Balmazújváros, Derecske, Tata

BEDEUTENDE GRUPPEN-AUSSTELLUNGEN IM AUSLAND:

1967 Moskau, Berlin

1968 Bukarest, Wien, Graz, Kairo

1969 Bologna

1970 Minsk, Tallin, Nottingham

1971 Norwich

1972 Wien

1973 Manchester

1974 Madrid, Wien, Bromsgrove Festival

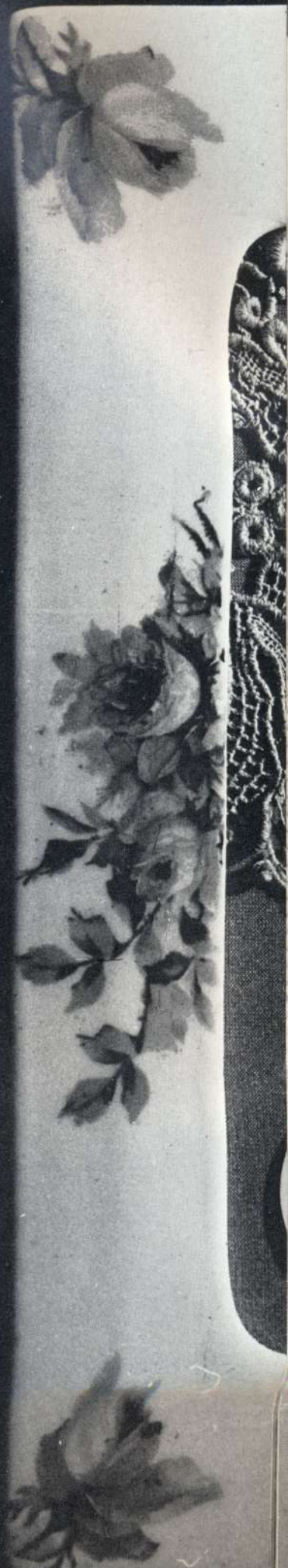
1975 Helsinki, Zürich, Paris, Berlin, Magdeburg, Graz

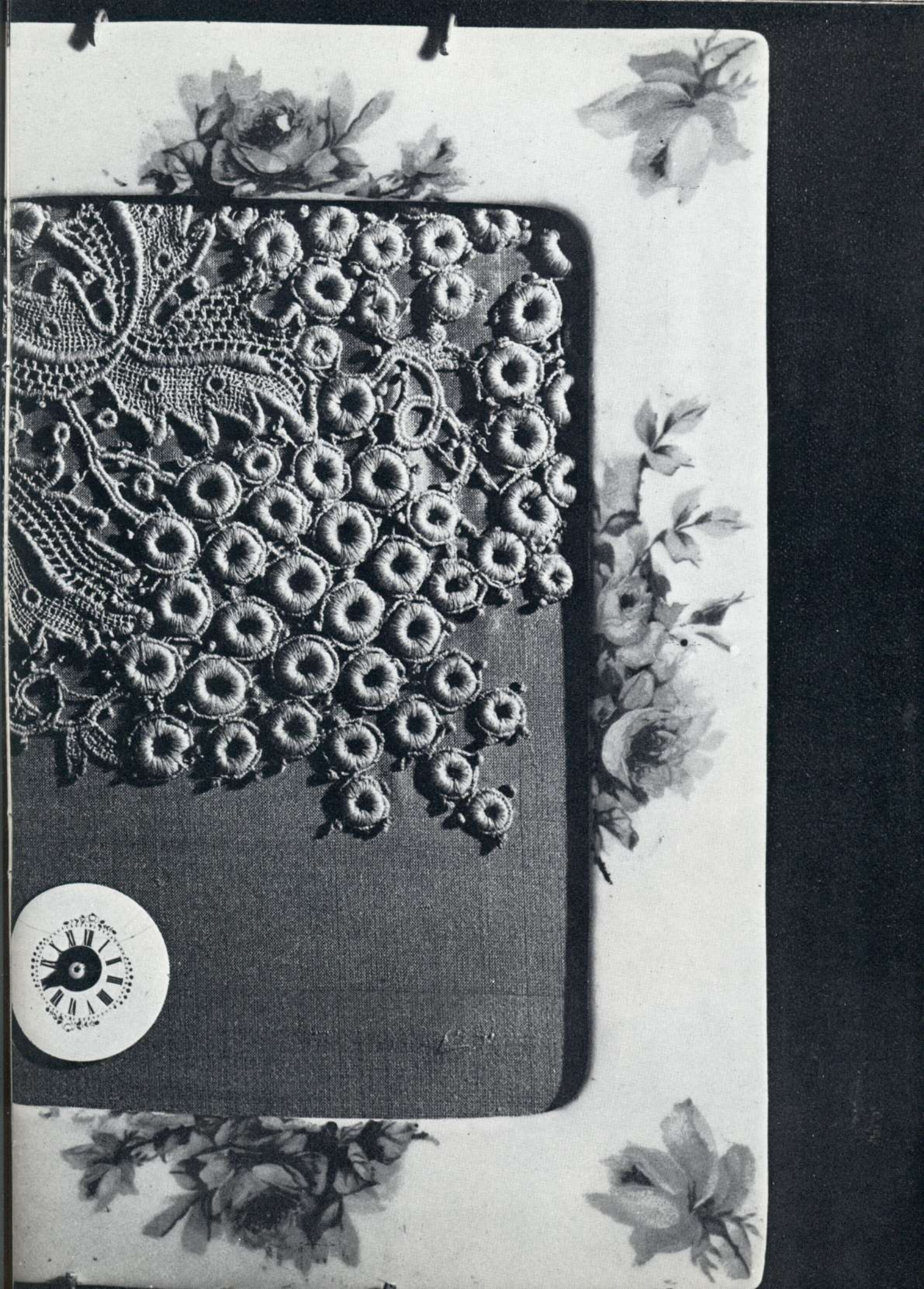
1976 Rothenburg, London, Annecy, Leipzig

1977 Warschau, Prag, Bratislava, Linz, Aalborg

1978 Paris, Wrocław, Soisson, St. Quentin, Opole

1979 Warschau, München





Tábori, Gabriella

Textildesignerin

wurde 1931 in Ikervár geboren.

Sie erwarb das Diplom im Fach Textil-Gestaltung
an der Hochschule für Kunsthandwerk.

Die Künstlerin beschäftigt sich mit dem Dessinieren
von Möbelstoffen für die Industrie.

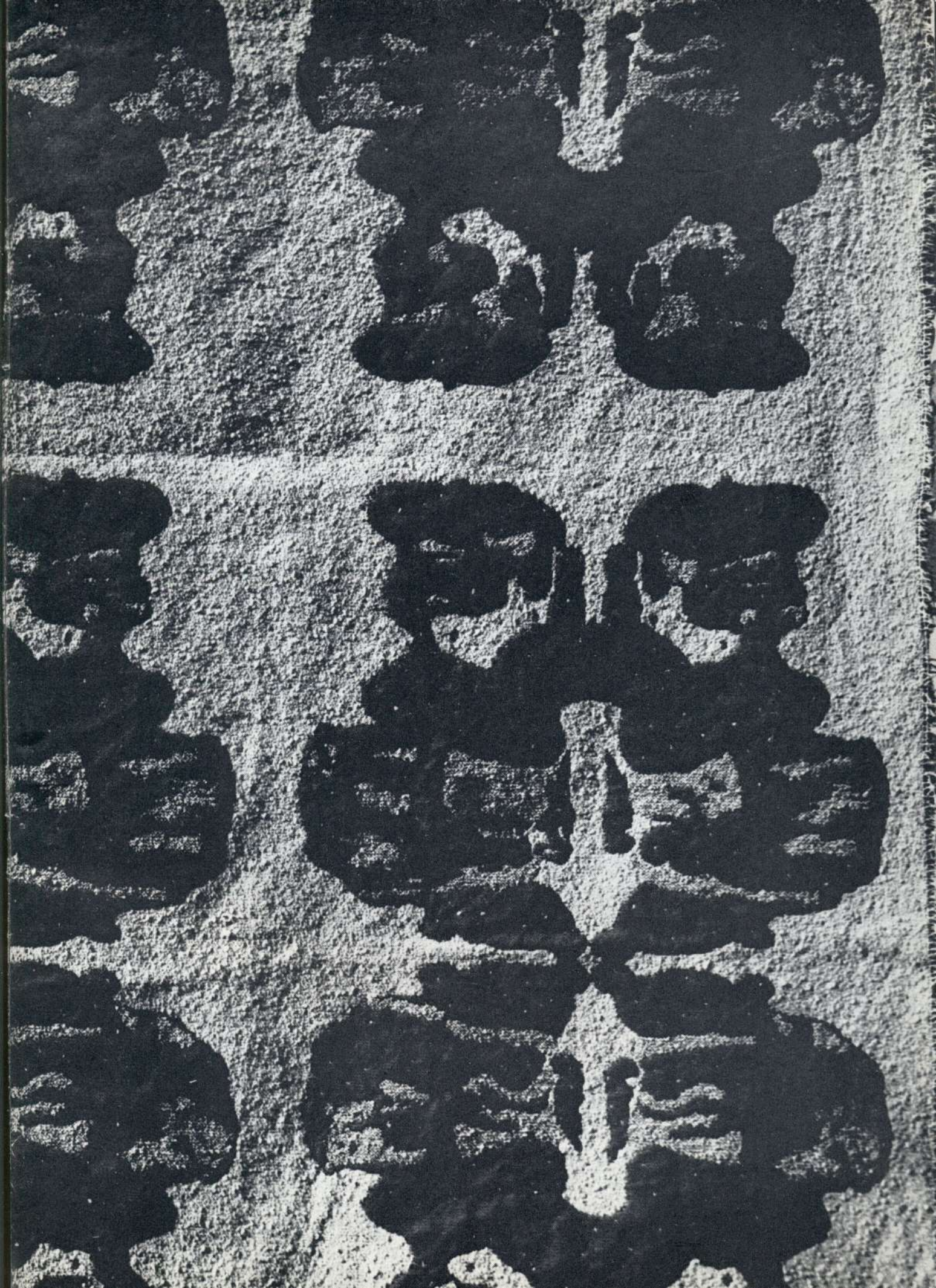
IHRE AUSSTELLUNGEN:

1975 Jubiläumsausstellung des Kunsthandwerks in der Kunsthalle
von Budapest

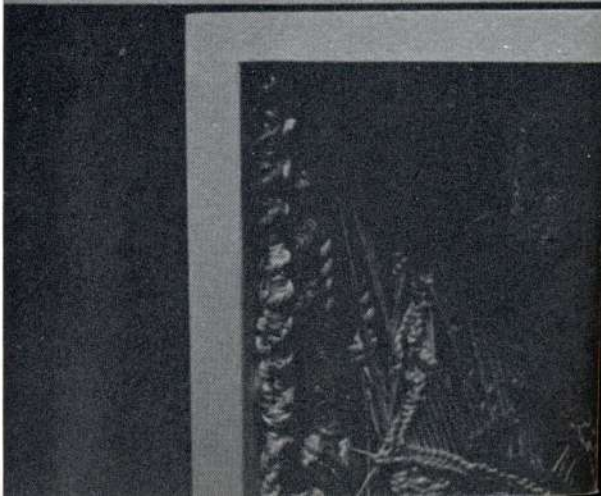
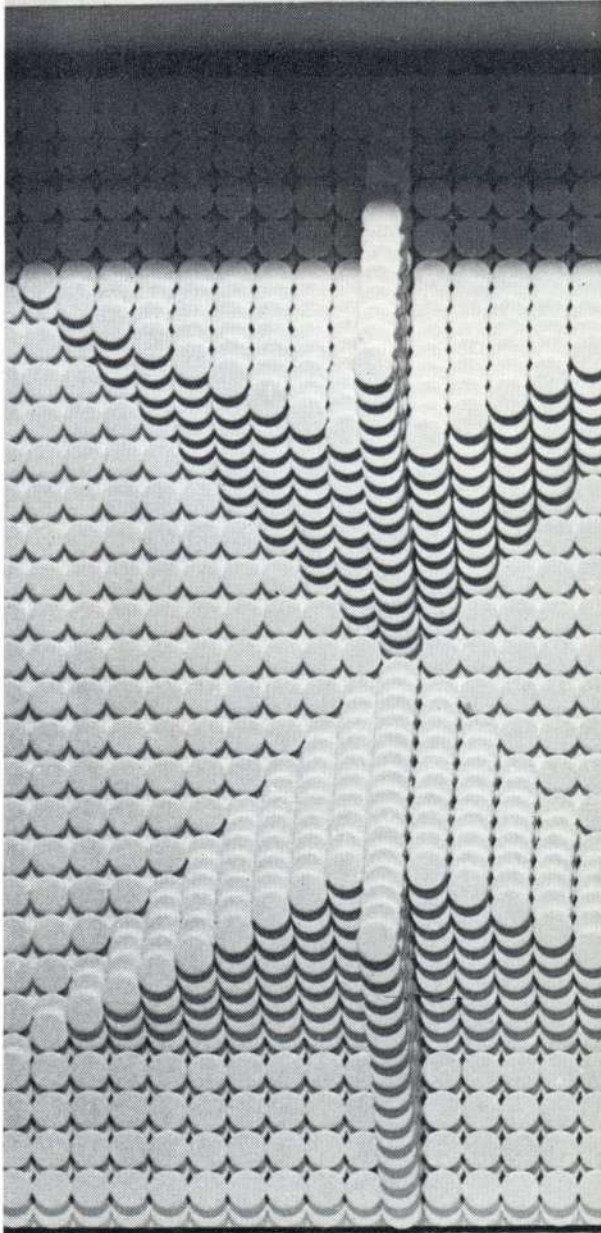
1975 Industrie-Textil-Biennale im Savaria-Museum von Szombathely

1977 Industrie-Textil-Biennale im Savaria-Museum von Szombathely





Veranstalter:
ARTBUREAU Artex
Budapest, Münnich F. u. 31.
Ungarn
Katalogdesign: György Kemény
Foto: László Lelkes
Ausstellungsdesign:
György Fekete





do
ARTBUREAU
BUDAPEST

