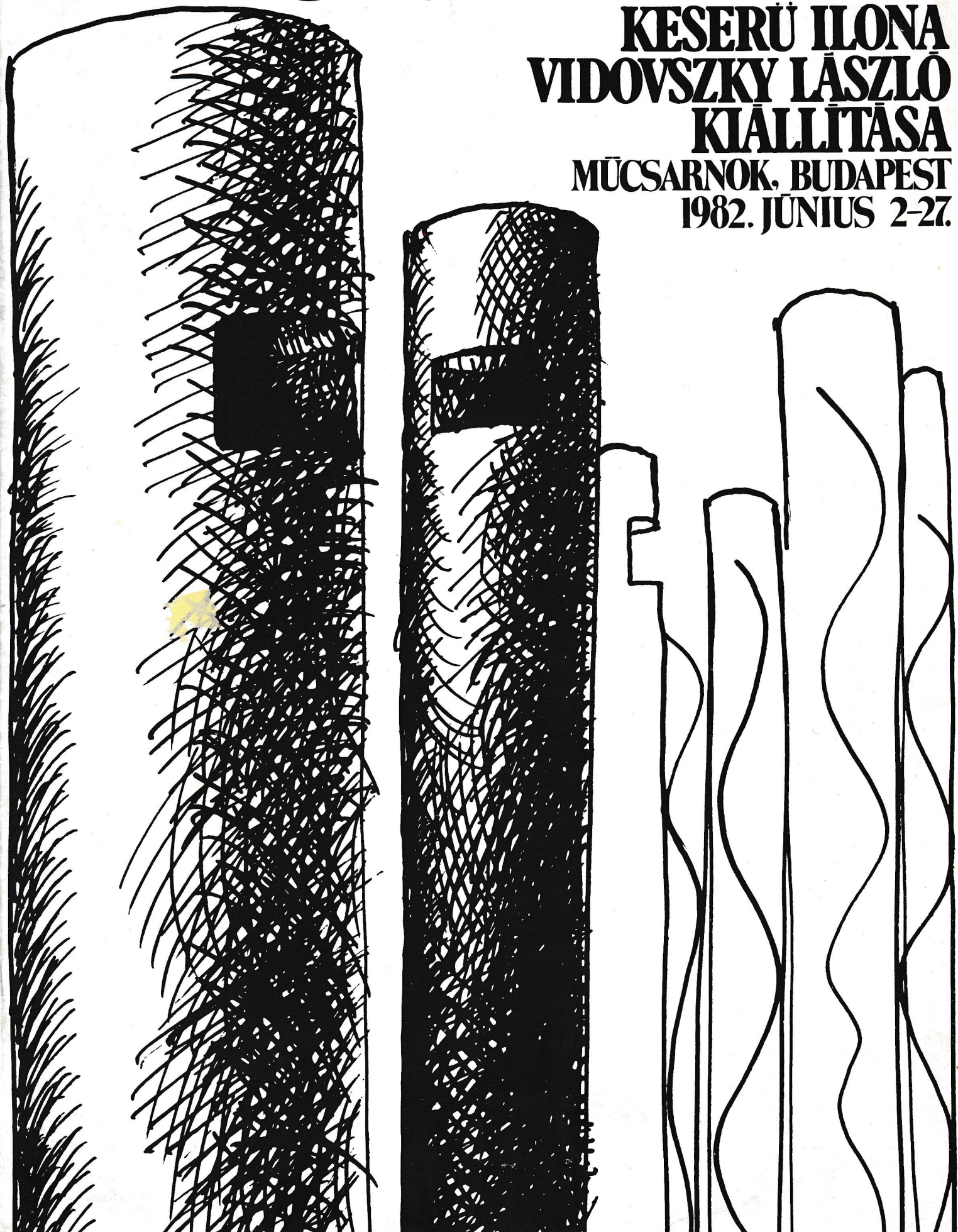
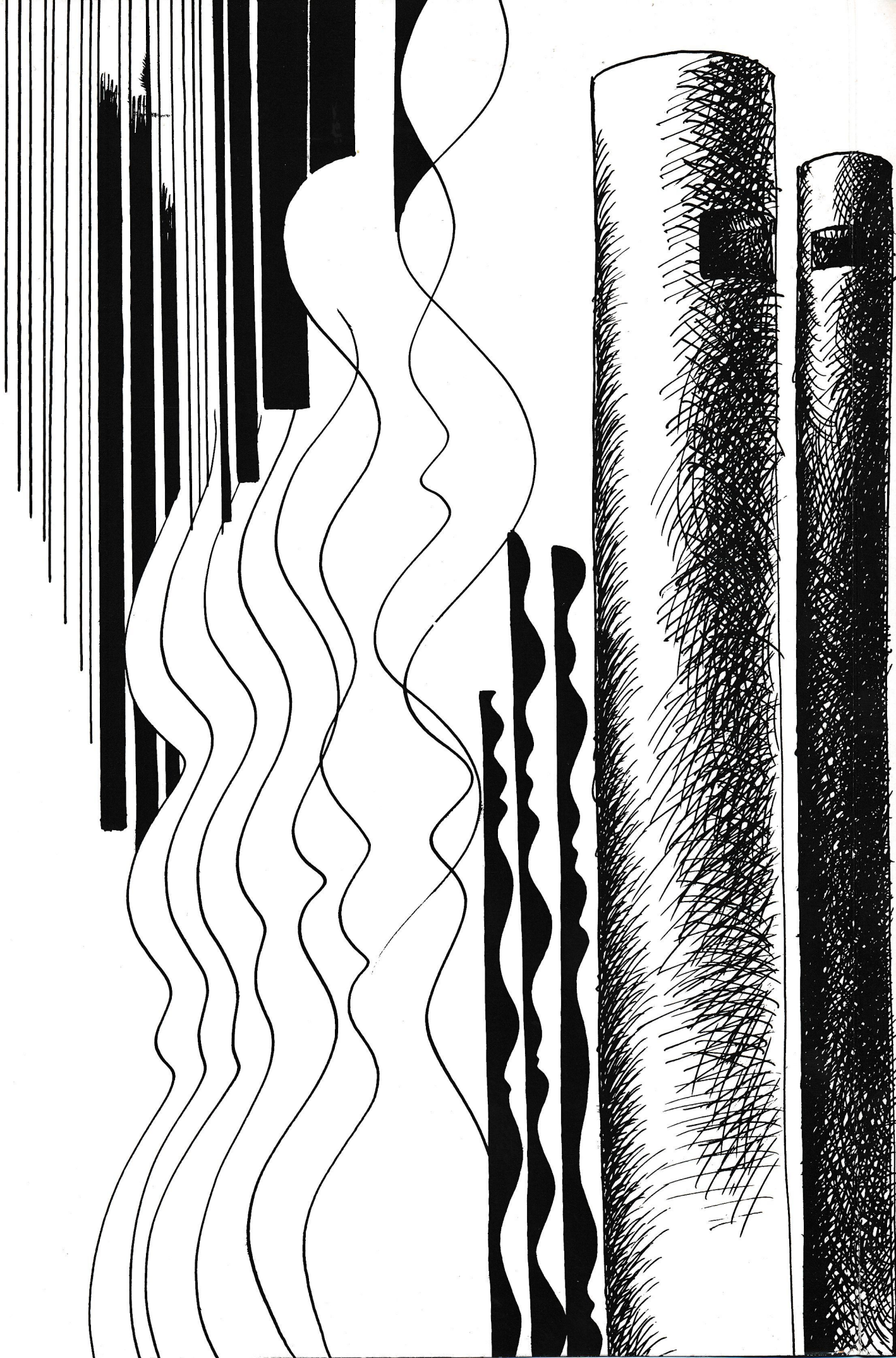
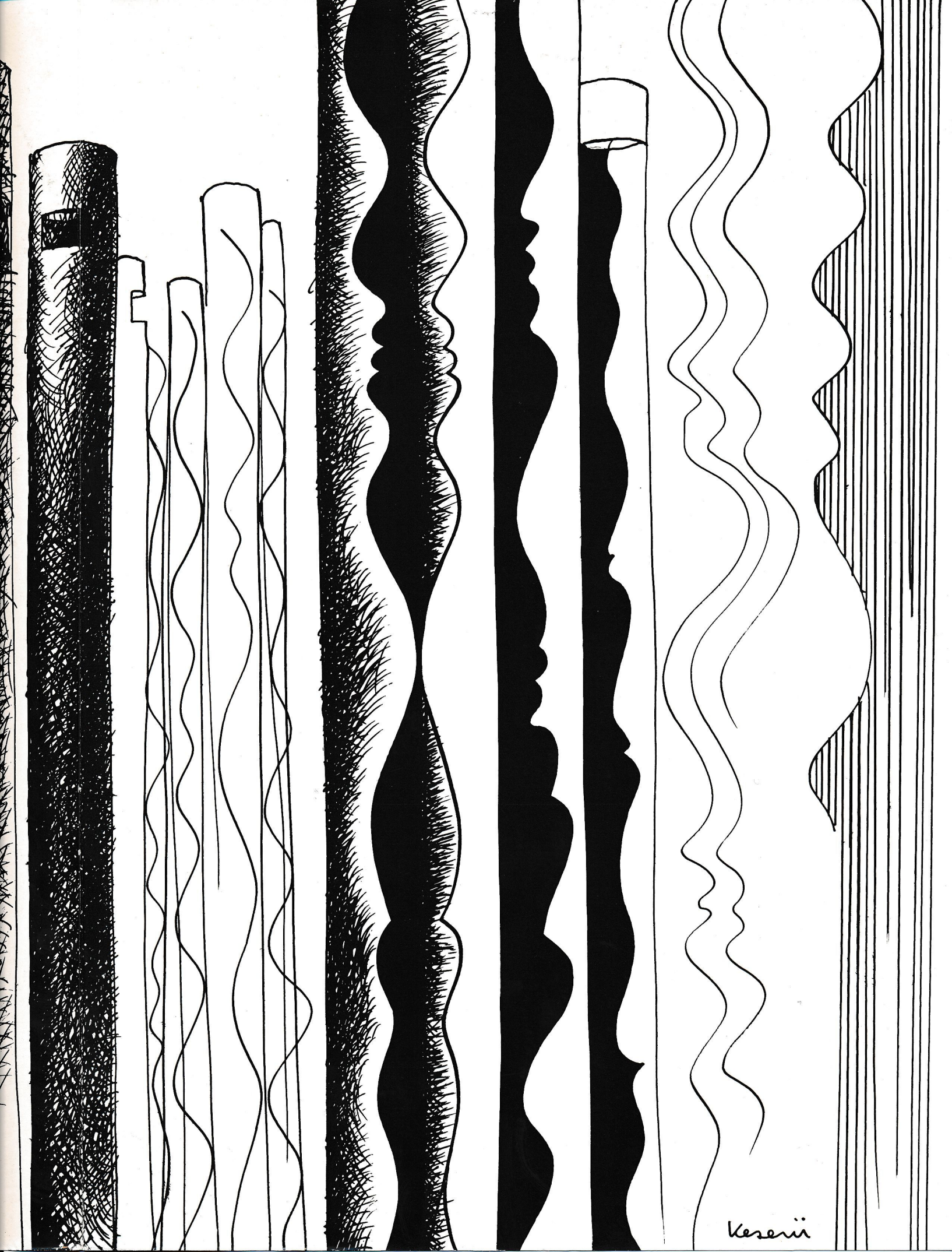


HANG-SZÍN-TÉR

**KESERÜ ILONA
VIDOVSKY LÁSZLÓ
KIÁLLTÁSA
MŰCSARNOK, BUDAPEST
1982. JÚNIUS 2-27.**







Keserü

Ennek a közös munkának az eredete két, korábban egymástól függetlenül végzett tevékenységünkre vezethető vissza. Az egyik a spektrumszínek átmeneteinek minél részletesebb és pontosabb kidolgozása, a másik a hangkészletnek a korábbiaknál részletesebb, a hagyományos érzékelési sémáktól eltérő felosztása. Úgy tűnik, ennek a kétfajta kutatásnak van valamiféle – talán pontosan meg sem fogalmazható – rokonsága, mert mindkettőnkben fölmerült az a gondolat, hogy valamilyen módon összekapcsoljuk őket. Olyan tárgyat kívántunk létrehozni, amelynek a színe és a hangja azonos rendszer szerint változik, és a benne mozgó embert mindig más-más hangzás- és színélmény éri. A bemutatásra kerülő munka 127 különböző színű és hangolású sípból áll, amelyek egy 480 cm oldalhosszúságú szabályos hatszögben egyenletesen elosztva, egymástól 80 cm-es távolságban helyezkednek el. Így jár-kálni lehet közöttük. A teljes hangterjedelem körülbelül egy oktáv. A színek ereje a külső körben a legnagyobb, innen kezdve fokozatosan világosodnak a középpontban lévő fehérig.

Keserü Ilona
Vidovszky László